

23273 II  
musicalia

24

FELIKS NOWOWIEJSKI

---

OP. 41.

# ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO

30 PIEŚNI

NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA

P O Z N A Ń ( P O Ł A N D ) 1 9 3 4

---

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mazowiecka 1.  
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.  
Odplis i przedruk wzbronione. — Copyright by Feliks Nowowiejski



Biblioteka Jagiellońska



1001313638



**FELIKS NOWOWIEJSKI**

---

OP. 41.

**ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO**

**30 PIEŚNI**

**NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA**

**P O Z N A Ń ( P O L A N D ) 1 9 3 4**

---

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mozowiecka 1.  
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.  
Odpis i przedruk wzbronione — Copyright by Feliks Nowowiejski.

Sztych i druk Zakładów Graficznych „STYL” w Krakowie



23273

II

Mus.

## Spis:

	Str.
1. Hasło Śpiewactwa Polskiego . . . . .	3
2. Bogu Rodzica . . . . .	4
3. Hymn Państwowy . . . . .	6
4. Pierwsza Brygada . . . . .	8
5. Pieśń Polaków Zagranicą . . . . .	11
6. Gaude Mater Polonia . . . . .	13
7. Modlitwa za Ojczyznę . . . . .	15
8. O ziemio polska . . . . .	20
9. Do Odrodzonej Polski . . . . .	28
10. Orzeł Biały . . . . .	31
11. Gdybym mogła jako ptaszę . . . . .	35
12. Nasza Polska . . . . .	37
13. Pieśń Wolności . . . . .	45
14. Do pracy . . . . .	47
15. Póki żyjemy — Polska nie zginie — . . . . .	52
16. Ufajcie . . . . .	55
17. Pobudka . . . . .	58
18. Niema Polski bez morza . . . . .	60
19. Na Wawelu huczy dzwon . . . . .	62
20. Cud nad Wisłą . . . . .	66
21. Dumka ułana . . . . .	70
22. Białe róże . . . . .	74
23. Wojenko, wojenko . . . . .	78
24. Łączko zielona . . . . .	84
25. O mój rozmarynie . . . . .	90
26. Jak to na wojence . . . . .	95
27. Polskie sztandary . . . . .	102
28. Pieśń harcerzy . . . . .	104
29. Pieśń na imieniny . . . . .	106
30. Pieśń nad grobem . . . . .	109

BIBLIOTHECA  
VNIV. IAGELL.  
CRACOVENSIS

Bibl. Jagiellońska  
1975 K 1685/24

W 1975 nr 388



1a. Hasło Śpiewactwa Polskiego

(Słowa kompozytora)

FELIKS NOWOWIEJSKI

Op. 41. № 1-30.

Tempo di mazurka

SOPRAN  
ALT

TENOR

BAS

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

*f* *p* *p*

broń, leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski

broń, leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski

broń, leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski

*f* *f* *f*

dzwoń! — leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski dzwoń!

dzwoń! — leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski dzwoń!

dzwoń! — leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski dzwoń!

*ff* *ff* *ff*



## 1b. Hasło Śpiewacze

Feliks Nowowiejski

*Con fuoco*

S. *f* Pie - śni pol - skiej cześć!

A. *f* Pie - śni pol - skiej cześć!

T. *f* Pie - śni pol - skiej cześć!

B. *f* Pie - śni pol - skiej cześć!

*ff* Cześć na - szej pol - skiej *rit.* pie - śni cześć!

*ff* Cześć na - szej pol - skiej *rit.* pie - śni cześć!

*ff* Cześć na - szej pol - skiej *rit.* pie - śni cześć!

2. Bogu - Rodzica <sup>\*)</sup>CHORAŁ UNISONO  
(XIV wiek)

W takt ujął, zharmonizował i zinstrumentował:

Feliks Nowowiejski.

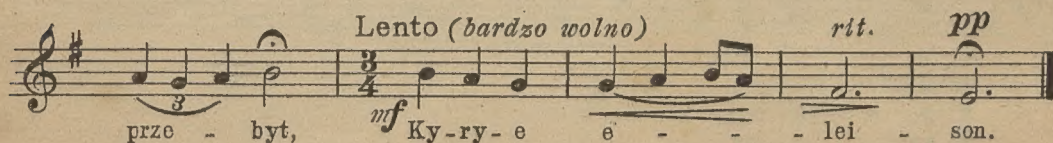
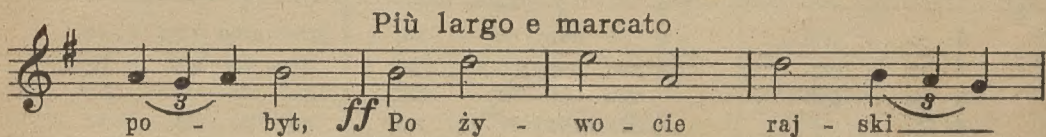
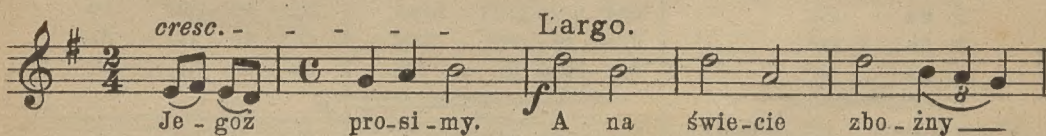
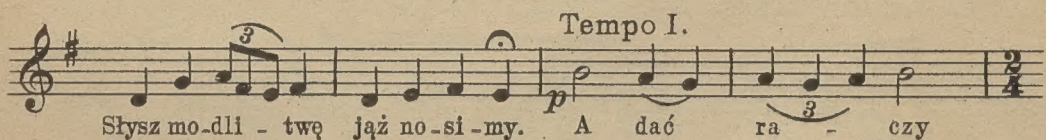
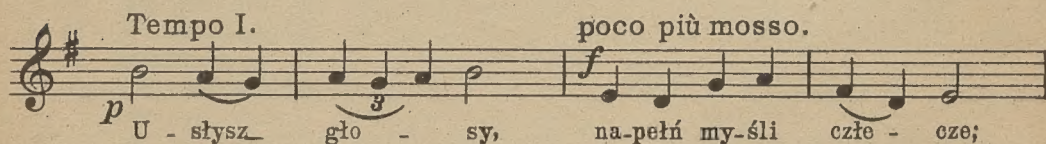
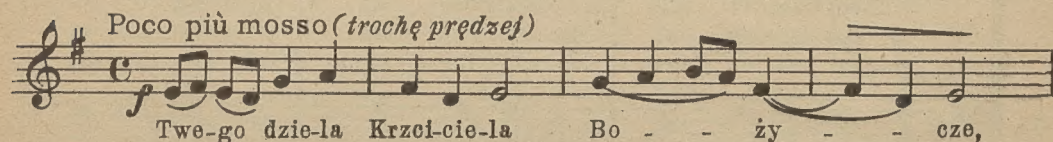
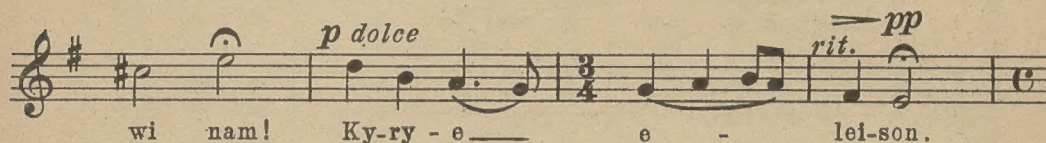
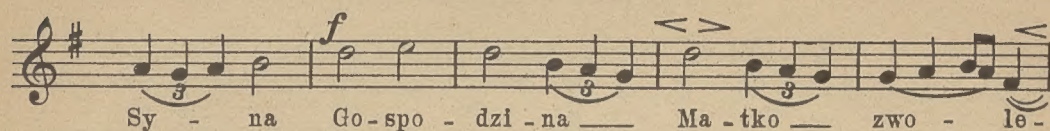
*Maestoso*

Bo - gu - ro - dzi *3* - ca Dzie - wi - - ca,

Bo-giem sła - wie - na Ma - - ry - - ja, *p* *mf* Twe-go

<sup>\*)</sup> Własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładce zastrzeżone.  
Odpis wzbroniony. Copyright by Feliks Nowowiejski, Poznań-Poland 1934.  
Układ na chór i organy jest do nabycia u kompozytora; Poznań, Al. Wielkopolska 11.  
Układ na orkiestrę dętą w Dep. Piechoty M. S. Wojsk., Warszawa, ul. Marszałkow-ska 26.







### 3. Hymn Państwowy <sup>+)</sup>

(Słowa Józefa Wybickiego z r. 1797.)

Tempo di mazurka (♩=108)

Układ Feliksa Nowowiejskiego

S. A.

1. Jesz-cze Pol - ska      nie zgi-nę - ła,      kie - dy my ży -  
 2. Przejdziem Wi - słą      przejdziem War - tę,      bę-dziem Po - la -  
 3. Jak Czar-nie - cki      do Po-zna - nia      po szwedzkim za -  
 4. Już tam oj - ciec      do swej Ba - si      mó - wi za - pła -

T.

1. Jesz-cze Pol - ska      nie zgi-nę - ła,      kie - dy my ży -  
 2. Przejdziem Wi - słą      przejdziem War - tę,      bę-dziem Po - la -  
 3. Jak Czar-nie - cki      do Po-zna - nia      po szwedzkim za -  
 4. Już tam oj - ciec      do swej Ba - si      mó - wi za - pła -

B.

1. kie - dy my ży -
2. bę-dziem Po - la -
3. po szwedzkim za -
4. mó - wi za - pła -

1. je - my,      co nam ob - ca      prze-moc wzię - ła,  
 2. ka - mi,      dał nam przy - kład      Bo - na - par - te,  
 3. bo - rze      dla oj - czy - zny      ra - to - wa - nia  
 4. ka - ny:      Słu-chaj je - no,      po - no na - si

1. je - my,      co nam ob - ca      prze-moc wzię - ła,  
 2. ka - mi,      dał nam przy - kład      Bo - na - par - te,  
 3. bo - rze      dla oj - czy - zny      ra - to - wa - nia  
 4. ka - ny:      Słu-chaj je - no,      po - no na - si

1. je - my,  
 2. ka - mi,  
 3. bo - rze  
 4. ka - ny:

<sup>+)</sup>  Melodia prawdopodobnie M. Kleofasa Ogińskiego.



1. sza-błą od - bie - rze - my.  
 2. jak zwycię - żać ma - my.  
 3. wró - cim się przez mo - rze.  
 4. bi - ją wta - ra - ba - ny.

1-4. Marsz, marsz, Da - brow - ski

1. sza-błą od - bie - rze my.  
 2. jak zwycię - żać ma - my.  
 3. wró - cim się przez mo - rze.  
 4. bi - ją wta - ra - ba - ny.

1-4. Marsz, Da - brow - ski

*cresc.* Pol - ski  
 z zie-mi wło - skiej do Pol - ski! Za two-im prze-

*cresc.* z zie-mi wło - skiej do Pol - ski! Za two-im prze-

*cresc.* Za two - im prze-

wo - dem złączym się z na - ro - dem.  
 wo - dem złączym się z na - ro - dem.  
 wo - dem złączym się z na - ro - dem.



## 4. Pierwsza Brygada

Układ Feliksa Nowowiejskiego

Tempo di marcia

*p*

S. A.

1. Le-gjo-ny to ——— żołnierska  
 2. O, i-le mąk, ——— i-le cier-  
 3. Krzy-cze-li, żeś — — my stu-ma-

*p*

T.

1. Le-gjo-ny to, Le-gjo-ny to, ——— żołnierska nu — —  
 2. O, i-le mąk, o, i-le mąk, ——— i-le cierpie — —  
 3. Krzy-cze-li nam, krzy-cze-li, żeś — — my stu-manie — —

*p*

B.

*cresc.*

1. nu - ta, ——— Le-gjo-ny to ——— o -fiar- ny  
 2. pie - nia, ——— o, i - le krwi, ——— wy - la - nych  
 3. nie - ni, ——— nie wie-rząc nam, ——— że chcieć to

1. ta, Le-gjo-ny -to, ——— o -fiar-ny stos, o — —  
 2. nia, o, i - le krwi, ——— wy - la - nych łez, wy — —  
 3. ni, nie wie-rząc nam, ——— że chcieć to móc, że



*mf*

1. stoś, — Legjo-ny to — żołnierska bu - ta, — Legjony  
 2. łez, — po-mi-mo to — niema zwąt-pie - nia, — do-da-je  
 3. móc, — la-liś-my krew — o-sa-mo-tnie - ni, — a z nami

*mf*

1. fiar-ny stoś,  
 2. la-nych łez,  
 3. chciać to móc,

Legjo-ny to — żołnierska bu - ta,  
 po-mi-mo to — nie-ma zwąt-pie - nia,  
 la-liś-my krew — o - sa - mo - tnie - ni,

*mf*

*f*

1. to stra - ceń - ców los.  
 2. sił wę - drów - ki kres.  
 3. był nasz dro - gi wódz.

*f con fuoco*

1-3. My — pierwsza bry-

*f*

1. Legjo-ny to stra - ceń-ców los.  
 2. do-da-je sił wę - drów-ki kres.  
 3. a z na-mi był nasz dro - gi wódz.

*f*

1-3. Pierw-sza, pierw- sza

ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da, na

ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da,

my bry - ga - da, strze-le-cka, strzele - cka gro - ma - - da,



stos rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na  
na stos rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na  
na stos.na stos rzu-ci-liś-my nasz ży - cia los, na

stos. Pierw-sza, pierw-sza my bry-ga-da,  
stos. My pierwsza bry-ga-da,  
stos, na stos.

*mf* strze-le-cka gro-ma-da, na stos,na stos  
strze-le-cka gro-ma-da, na stos rzu-ci-liś-

*ff rit.* rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na stos.  
my nasz ży-cia los, na stos, na stos.  
*ff*



# 5. Pieśń Polaków Zagranicą<sup>\*)</sup>

Moderato (Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

S. A. *mf*

1. Od bra - ci o - der - wa - - ny, z o j -  
2. Stań zna - mi! do o - ko - - ła ro -  
3. O Pol - sce niech, ro - da - - cy, nasz

T. *mf*

1. Od bra - ci o - der - wa - - ny, z o j -  
2. Stań zna - mi! do o - ko - - ła ro -  
3. O Pol - sce niech, ro - da - - cy, nasz

B. *mf*

1. czy - stych mi - łych stron, nie z ni - mi o - rze  
2. bo - tny wzy - wa rój i mnie chęć zdro - wa  
3. ka - żdy my - śli brat, i niech w wy - ści - gu

1. czy - stych mi - łych stron, — nie z ni - mi o - rze  
2. bo - tny wzy - wa rój — i mnie chęć zdro - wa  
3. ka - żdy my - śli brat, — i niech w wy - ści - gu

1. ła - ny, nie z ni - mi zbie - ram plon.  
2. wo - ła, po - trze - bny trud też mój! 1-3. Hej,  
3. pra - cy zdo - by - wa wiel - ki świat!

1. ła - ny, nie z ni - mi zbie - ram plon..  
2. wo - ła, po - trze - bny trud też mój!  
3. pra - cy zdo - by - wa wiel - ki świat!

*f*

<sup>\*)</sup> Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.



choć mi mo-cne pę - ta na - rzu - cił twar-dy

Hej, choć mi mo-cne pę - ta na - rzu-cił twar-dy

*mf*

*con molto d'espressione*

los, wmem ser - cu, Pol - sko świę - - ta!

los, wmem ser - cu, Pol - sko świę - - ta!

*p*

ży - wy brzmi Twój głos.

wciąż ży - wy brzmi Twój głos. Wmem ser - cu, Pol - sko

*cresc.*

*f*

świę - - ta! wciąż ży - wy brzmi Twój głos.

świę - - ta! wciąż ży - wy brzmi Twój głos.

*ff*

*rit.*

*p*



# 6. Gaude Mater Polonia <sup>\*)</sup>

13

(St. pol. St. Melsztyńskiego) Ukł. Feliksa Nowowiejskiego  
(Mel. według „O Salutaris“  
z hymnu „*Verbum supernum*“)

Solenne (uroczyście)

S. A. *p*

Gau - - - de Ma - ter Po - lo - - - ni -  
Ma - - - tko, Pol - sko, o ciesz się,

T. *p*

Gau - - - de Ma - ter Po - lo - - - ni -  
Ma - - - tko, Pol - sko, o ciesz się,

B. *p*

*p* *f*

Pro - le foe - cun - da no - bi - -  
Wło - nie nio - są - ca sta - wny

a. *p* *f*

ciesz, — Pro - le foe - cun - da no -  
Wło - nie nio - są - ca sta - -

a. *p* *f*

ciesz, — Pro - le foe - cun - da no -  
Wło nie nio - są - ca sta - -

*p* *f*

no - bi -  
sta - - wny

li. *p* *f*

ród. Sum - - - mi Re - gis ma -  
Przy - - - byt - ki Kró - la

- bi - li. Sum - - - mi Re - gis ma -  
- wny ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

- bi - li. Sum - - - mi Re - gis ma -  
- wny ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

li. *p* *f*

ród. Sum - - - mi Re - gis ma -  
Przy - - - byt - ki Kró - la

<sup>\*)</sup> Słowa polskie są własnością F. Nowowiejskiego.  
Odpis i przedruk wzbroniony.



1. *f*

S. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

A. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

T. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

B. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

2. *f*

S. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

A. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

T. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

B. vi - - gi li. *f*  
wszy - - stek lud.

poco stringendo  
 (przedzej)

S. *mf* *ff* *rit.*  
 A - - - - - men.

A. *mf* *ff*  
 A - - - - - men.

T. *mf* *cresc.* *ff*  
 A - - - - - men.

B. *mf* *cresc.* *ff*  
 A - - - - - men.



7. Modlitwa za Ojczyznę<sup>\*)</sup>

(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

Solennie.

Felix Nowowiejski

S. A. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ły zwy -

T. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ły zwy -

B. *f*

cię - zką Pol-skę wiodł mię-dzy na-ro - dy, daj by Cię wiel - bił,

cię - zką Pol-skę wiodł mię-dzy na-ro - dy, daj by Cię wiel - bił,

kochał lud Twój ca - ły, by Ci był wdzięczny za da - ne swo-bo - dy!

kochał lud Twój ca - ły, by Ci był wdzięczny za da - ne swo-bo - dy!

\*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.



*molto espressivo*

*p* O usłysz! Usłysz! Serc naszych wo-ła - nie!

*p* O usłysz! U - słysz! Serc naszych wo-ła - nie! o u - słysz, usłysz i

*p* o u - - słysz i

*p* O usłysz! U - słysz! Serc naszych wo-ła - nie i po-bło-go - sław nam

*f* po - bło - go - sław Oj - cze i Pa - nie, i po-bło-go - sław nam

*f* Oj - cze!

*f* Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i

*f* Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i

*f* Pa - - nie!



Pa - nie!

Pa - nie! Do-zwól o Bo - że, by mi - łość Oj - czy - zny

*p*

(*p*)

*cresc.*

*mf* byś - my jej nie - śli

ser - ca nam wszystkim peł - ni - ła po brze - gi, byś - my jej nie - śli

*mf*

zy - cie, krew i bli - zny, na zew jej kar - ne two -

zy - cie, krew i bli - zny, na zew jej kar - ne two -

*f*

*f*



rzy - li sze - re - gi. *p* O u-słysz! U - słysz! serce  
 rzy - li sze - re - gi. *p* O u-słysz! U - słysz! serce

na - szych wo - ła - nie i po - bło - go - sław nam  
 na - szych wo - ła - nie i po - bło - go - sław nam  
*mf* I po - bło - go - - sław nam

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam  
 Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam  
*f* Oj - cze i Pa - nie! Oj - cze i

*ff*

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam

*ff*

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam

*ff*

Pa - - - nie!

*Lento.*

Oj - cze i Pa - - - nie! po - bło - go -

Oj - cze i Pa - - - nie! po - bło - go -

(e)

po - bło - go sław

*mf* *p* *rit.* *pp*

sław Pa - - nie! Oj - cze!

*p* *pp*

sław Pa - - nie!

*p* *pp*

*pp*



## 8. O ziemio polska

(Słowa Aleksandra Gałuszki)

Feliks Nowowiejski

*Andante con espressione*

**SOPRAN** I II *p*  
O zie-mio pol - ska, ko - le - bko na - sza, szu -

**ALT** *p*  
O zie-mio pol - ska, ko - le - bko na - sza, szu -

**TENOR** I II

**BAS** I II

**S.** I II *mf*  
mią - ca zbo-żem wkrąg na - szych gniazd, *p*

**A.** *mf*  
mią - ca zbo-żem wkrąg na - szych gniazd, *p* O zie-mio

**T.** I II *p*  
O ziemio pol - ska, ko -

**B.** I II *p*

S. I  
II

A.

T. I  
II

B. I  
II

poł - ska, ko - le - bko na - sza, kwieciem,

le - bko na - sza, szu - mią - ca zbo - żem wkrąg naszych gniazd,

*mf* *p* *mf* *p*

S. I  
II

A.

T. I  
II

B. I  
II

kwieciem stroją - ca bia - łą pod - da - szawu - śmie - chach słoń - ca, wmi -

kwieciem stroją - ca bia - łą pod - da - szawu - śmie - chach słoń - ca, wmi -

kwieciem stroją - ca

*f* *f* *f*



*f* *p*

S. I  
II

go - tach gwiazd, wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi -

A.

go - tach gwiazd, wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi -

T. I  
II

bia - ło pod - da - sza wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi -

B. I  
II

*p*

Tranquillo *mf con anima*

S. I  
II

go - tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

A.

go - tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

T. I  
II

go - tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

B. I  
II

*pp*

S. I  
II

chle-bem i mle-kiem, jak kar - misz nas,

A.

chle - bem i mle - kiem, chle - bem i mle - kiem, *mf*

T. I  
II

chle - bem i mle - kiem, chle - bem i mle - kiem, *mf*

B. I  
II

chle - bem i mle - kiem, chle - bem i mle - kiem, *mf*

S. I  
II

*rit.* *p a tempo*

z ie - mio niw zło - tych, ru -

A.

jak kar - misz nas, — z ie - mio niw zło - tych, ru - *p*

T. I  
II

jak kar - misz nas, — z ie - mio niw zło - tych, ru - mia - nych sa - dów, *mf* *f*

jak kar - misz nas, *p*

B. I  
II

jak kar - misz nas, z ie - mio zło - tych, ru - *p*



S. I II mia - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,

A. mia - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,

T. I II bło-go-sła-wio-na i peł - - na łask, peł - -

B. I II mia - nych sa - - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,

S. I II *p* *mf* *f*  
peł - na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-

A. *p* *mf* *f*  
peł - na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-

T. I II *p* *mf* *f*  
- na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-

B. I II *p* *mf* *f*  
peł - na łask.

*Largo.*

S. I II si - my sło-ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol-ska! mi -

A. si - my sło-ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol-ska! mi -

T. I II si - my sło-ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol - ska! mi -

B. I II

*ff*

S. I II łością naszych serc, zie - mio pol-ska! mi - łością naszych serc,

A. *ff* łością naszych serc, zie - mio pol-ska! mi - łością naszych serc, —

T. I II *ff* łością naszych serc, zie - mio pol - ska! mi - łością naszych serc, —

B. I II *ff*



*p* *fz* *ff*

S. I  
II

tru-dem i zno-jem po - sianymwtwoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

A.

tru-dem i zno-jem po - sianymwtwoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

T. I  
II

tru-dem i zno-jem po - sianymwtwoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

B. I  
II

tru-dem i zno-jem po - sianymwtwoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

*p*

S. I  
II

sia-nymwtwoje ło - no, wo - kół gniazd na-szych, nie -

A.

sia-nymwtwoje ło - no, wo - kół gniazd na-szych, nie -

T. I  
II

sia-nymwtwoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -

B. I  
II

sia-nymwtwoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -

*ff*

S. I II  
złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

*ff*

A.  
złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

*ff*

T. I II  
złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

*ff*

B. I II  
złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

*ff*

S. I II  
bądź bło-go-sła - wio - - - - na!

*ff*

A.  
bądź bło-go-sła - wio - na! bądź bło-go-sła - wio - na!

*ff*

T. I II  
bądź bło-go-sła - wio - - - - na!

*ff*

B. I II  
bądź bło-go-sła - wio - - - - na!




9. Do Odrodzonej Polski<sup>\*)</sup>

(Słowa Kazimierza Króla.)

Solenne


Feliks Nowowiejski

S.  
A.





1. Pan Nie-bios ski - nał... Na ja - sne ści - ty po -  
2. Od wię-zów wol - ne u - je - ły dło - nie o -  
3. U - pa-dły pra - wa róż - nią - ce bra - ci; ro -  
4. Wsze - re - gu lu - dów, co przo - dem kro - czą, już

T.

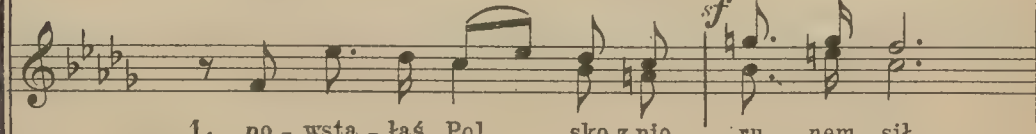


1. Pan Nie-bios ski - nał... Na ja - sne ści - ty  
2. Od wię-zów wol - ne u - je - ły dło - nie  
3. U - pa-dły pra - wa róż - nią - ce bra - ci;  
4. Wsze - re - gu lu - dów, co przo - dem kro - czą,

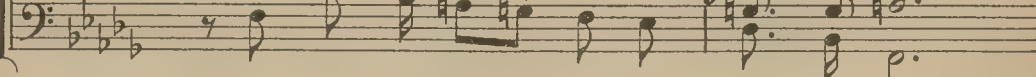
B.

1. wsta - łaś, Pol - - - sko z pio - ru - nem sił.  
2. bron - ny o - - - ręż i pra - cy pług;  
3. bo - czym ro - - - jem Twój ca - ły ród;  
4. du - mnie, Có - - - ro Wol - no ści, stań!



1. po - wsta - łaś, Pol - sko z pio - ru - nem sił.  
2. o - bron - ny o - ręż i pra - cy pług;  
3. ro - bo - czym ro - jem Twój ca - ły ród;  
4. już du - mnie, Có - ro Wol - no - ści, stań!



\*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

Pieśń ta ukazała się już osobno w druku w partyturach i oddzielnych głosach: a) na chór mieszany, b) męski, c) 3-głosowy żeński, d) na śpiew solo z tow. fort. Skład Główny: Księgarnia Polska Tow. Polskiej Macierzy Szkolnej w Warszawie.

*p* *f*

1. Wy - try - snął na jaw prąd du - cha skry - ty,  
 2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:  
 3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:  
 4. Do ich skarbní - cy nieś znów o - cho - czo,

*p* *f*

1. Wy - try - snął na jaw prąd du - cha skry - ty,  
 2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:  
 3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:  
 4. Do ich skarbní - cy nieś znów o - cho - czo,

*p* *f*

1. Wy - try - snął na jaw prąd du - cha skry - ty,  
 2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:  
 3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:  
 4. Do ich skarbní - cy nieś znów o - cho - czo,

1. bo on w Twej pier - siw ciąż ży - wy bił.  
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!  
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.  
 4. jak by - ło za - wsze mi - ło - ści dań.

1. bo on w Twej pier - siw ciąż ży - wy bił.  
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!  
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.  
 4. jak by - ło za - wsze mi - ło - ści dań.

*f*

1. Wy - try - snął  
 2. Nie - zło - mna  
 3. Prze - szło - ści  
 4. Do ich skarb -



*p* *ff*

1. Wy - trysnął na jaw prąd du - cha skry - ty,  
 2. Nie - zło-mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:  
 3. Prze - szło-ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:  
 4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,

*p* *ff*

1. Wy - try-snął na jaw prąd du - cha skry - ty,  
 2. Nie - zło-mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:  
 3. Prze - szło-ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:  
 4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,

*ff*

1. na jaw prąd  
 2. wia - - ra w Twem  
 3. błę - - dy znój  
 4. ni - - cy nieś

*rit.*

1. bo on w Twój pier - si wciąż ży - wy bił.  
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!  
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.  
 4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!

1. bo on w Twój pier - si wciąż ży - wy bił.  
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!  
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.  
 4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!

10. Orzeł Biały<sup>\*)</sup>

(Słowa Władysława Bełzy)

Feliks Nowowiejski

Moderato.

S. A. T. B.

1. O      Bia - ły Or - le  
2. Aż      wnie - zmie-rzo - ną  
3. Gdzie      fal      Go-pla - nych

1. O      Bia - ły Or - le      nasz!      Wol  
2. Aż      wnie - zmie-rzo - ną      dal      kró -  
3. Gdzie      fal      Go-pla - nych      szum      tak

1. O      Bia - ły Or - le  
2. Aż      wnie - zmie-rzo - ną  
3. Gdzie      fal      Go-pla - nych

1. nasz!      Wol -      no - ści du - mny      pta -      ku!  
2. dal      kró -      lew-ski wzrok      Twój      się -      ga,  
3. szum      tak      ję - czy roz - pta -      ka -      ny,

1. no - ści du -      mny      pta -      ku! co  
2. lew-ski wzrok      Twój      się -      ga, gdzie  
3. ję - czy roz      pta -      ka -      ny, i

1. nasz!      Wol -      no - ści du - mny      pta -      ku!  
2. dal      kró -      lew-ski wzrok      Twój      się -      ga,  
3. szum      tak      ję - czy roz - pta -      ka -      ny,

\*) Pieśń ta ukazała się w druku już przed wojną światową w Śpiewniku Pozn. Zw. Spiew. ze zmienionym przez cenzurę pruską tekstem. W niniejszem wydaniu pierwotny tekst został przywrócony. Poezja została specjalnie stworzona dla kompozytora N. i jest wyłączną tegoż własnością.






1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - glą - -  
 2. gdzie w hu - ku groź - nych fal Bał - ty - -  
 3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - -

1. w ja - sną słoń - ca twarz spo - glą - - - dasz z nad krę -  
 2. w hu - ku groź - nych fal Bał - ty - - - ku grzmi po -  
 3. gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - - - nie przez bu -

1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - glą - -  
 2. gdzie w hu - ku groź - nych fal Bał - ty - -  
 3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - -

1. i  
 2. gdzie  
 3. Ty



1. dasz, spo - glą - dasz z nad krę - pa - ku,  
 2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,  
 3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

1. pa - - ku, spo - glą - dasz z nad krę - pa - ku,  
 2. tę - - ga, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,  
 3. rza - - ny, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

1. dasz, spo - glą - dasz z nad krę - pa - ku,  
 2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,  
 3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

Poco più mosso

33

1. pła - - - - - szcem bia - łych  
2. szem - - - - - rze zło - ty  
3. wszę - - - - - dzie trzy - masz

1. i pła - - - - - szcem  
2. gdzie szem - - - - - rze  
3. Ty wszę - - - - - dzie

1. i pła - - - - - szcem  
2. gdzie szem - - - - - rze  
3. Ty wszę - - - - - dzie

mf

1. i  
2. gdzie  
3. Ty

1. piór o - sła - niasz, o - sła - niasz,  
2. ktoś, Po - dol - skiej, Po - dol - skiej,  
3. straż, Ry - cer - skich, ry - cer - skich,

1. bia - - - łych piór o - sła niasz do o - ko - ła o -  
2. zło - - - ty ktoś, po - dolskiej czarnej ni - wy, Po -  
3. trzy - - - masz straż, ry - cerskich hufców, zna - ku ry -

1. bia - - - łych piór o - sła - niasz do o -  
2. zło - - - ty ktoś, po - dol - skiej czarnej  
3. trzy - - - masz straż, ry - cer - skich hufców

cresc.

cresc.

1. płaszczem bia - łych piór \_\_\_\_\_  
2. szem - rze zło - ty ktoś, \_\_\_\_\_  
3. wszę - dzie trzy - masz straż, \_\_\_\_\_



i do -  
li-tew -  
wol-no -

## Tempo I

sła - niasz do - o ko - ła: i szczy - ty na - szych gór i  
dol - skiej czarnej ni - wy, i gdzie roz - wi - chrze wiatr, Li -  
cer - skich huf - ców zna - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -

ko - - - ła: i szczy - ty na - szych gór i  
ni - - - wy, i gdzie roz - wi - chrze wiatr, Li -  
zna - - - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -

- - - lin naszych sio - - - ła!  
- - - skich dę - bów grzy - - - wy.  
- - - ści du - mny pta - - - ku!

*string.* do - - lin na - szych sio - - ła!  
tew - - skich dę - bów grzy - - wy.  
no - - ści du - mny pta - - ku!

do - - lin na - szych sio - - ła!  
tew - - skich dę - bów grzy - - wy.  
no - - ści du - mny pta - - ku!

*rit.* *p*

# 11. Gdybym mogła jako ptaszę<sup>+)</sup>

35

( Słowa Heleny Focht-Kranzowej )

Feliks Nowowiejski

Poco con moto.

S. A. T. B.

1. Gdy-bym mo - gła  
2. To-bym piosn - kę

ja - ko pta - szę  
za - nu - ci - ła,

wzle - cieć  
to - bym

1. ja - ko pta - szę  
2. za - nu - ci - ła,

wzle - cieć po - nad  
to - bym piosn - kę

po - la na - sze,  
za - nu - ci - ła:

1. po - nad  
2. piosn - kę

po - la na - sze,  
za - nu - ci - ła:

1. po - nad ła - sy,  
2. Wi - taj Pol - sko!

po - nad gó - ry,  
mo - ja mi - ła!

na Wa - wel - skie  
Wi - taj Pol - sko

1. po - nad ła - sy,  
2. Wi - taj Pol - sko!

po - nad gó - ry,  
mo - ja mi - ła!

na Wa - wel - skie  
Wi - taj Pol - sko

<sup>+)</sup>  Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

Pieśń ta ukazała się również drukiem w układzie na solo z tow.fort.



*rall.* *mf* *a tempo*

1. sta-re mu-ry, to-bym dum - ki tam du-ma - ła,  
2. u - ko-cha - na! Zsko-wron-ka - mi bym co ra - na

1. sta-re mu-ry, to-bym dum - ki tam du-ma - ła,  
2. u - ko-cha - na! Zsko-wron-ka - mi bym co ra - na

*mf*

1. to-bym dum - - - ki tam du-  
2. Jeszcze Pol - - - ska nie zgi-

*f*

1. jak to pię - kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-ki tam du-  
2. na tę nu - tę pieśń po-czę-ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi-

1. jak to pię - kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-ki tam du-  
2. na tę nu - tę pieśń po-czę-ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi-

*f*

1. ma - ła, jak to pię - - - - kna  
2. nę - ła! Jeszcze Pol - - - - ska

*rit.* *ff* *3*

1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!  
2. nę - ła! Jeszcze Pol - ska nie zgi-nę - ła!

1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!  
2. nę - ła! Jeszcze Pol - ska nie zgi-nę - ła!

*ff* *3* *risoluto*

12. Nasza Polska<sup>†)</sup>

(Słowa Kazimierza Kalinowskiego)

Con fuoco.

Felix Nowowiejski

S. A. *f*

Przez wiek dłu-gi kraj nasz sły-nał, że za nie-go

T. *f*

Przez wiek dłu-gi kraj nasz sły-nał, że za nie-go

B. *f*

*f*

Po - lak zgi-nał, już wol - no - ści wró - cił chram

*f*

Po - lak zgi-nał, już wol - no - ści wró - cił chram

*f*

*p* *f*

do Oj - czy-zny wró-cił bram, już Wol - no - ści wró - cił

*p* *f*

do Oj - czy-zny wró-cił bram, już Wol - no - ści wró - cił

*p* *f*

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.



*poco rit.*

chram do Oj - czy - zny wró - cił bram. *p*  
 chram do Oj - czy - zny wró - cił bram. *p*  
 wró - cił bram. *p*

*a tempo*  
*p* *f* *p*  
 Wcześć jej chwa - ły grzmia cho - ra - ły, na - sza  
 Wcześć jej chwa - ły grzmia cho - ra - ły, na - sza  
 Wcześć jej chwa - ły grzmia cho - ra - -

Pol - ska ży - je nam! — Wcześć jej chwa - ły grzmia cho -  
 Pol - ska ży - je nam! — Wcześć jej chwa - ły grzmia cho -  
 ły, na - sza Pol - ska ży - je nam!

ra - ły: Nie - chaj Pol - ska ży - je nam! Wcześć jej  
 ra - ły: Nie - chaj Pol - ska ży - je nam! Wcześć jej  
 ra - ły: Nie - chaj Pol - ska ży - je nam! Wcześć jej

chwa - ły grzmia ły cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je

chwa - ły grzmia ły cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je

grzmia ły cho - ra - - ły:

nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska ży - je

nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska ży - je

Niechaj Polska ży - je nam! niech

nam!

nam! U - miał

ży - je nam! U - miał Po - lak za Oj - czy - znę brać na ser - ce



U - miał Po-lak za Oj -

*mf* U - miał Po-lak za Oj - czy - znę brać na

*sf* Po-lak za Oj - czy - znę brać na ser - ce krwa - wą

*sf* krwa - wą bli - - - znę, na ser - ce krwa - wą

czy - znę brać na ser - ce krwa - wą bli-znę.

ser - ce krwa - - wą bli - - znę *f* Już wol -

bli - - - znę krwa - wą bli - - znę.

bli - - znę krwa - wą bli - - znę.

Już wol - no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny

*f* no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny świę - - - tych

*f* Już wol - no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny świę - tych

*f*

świę - tych bram!

bram! Wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie,

bram! Wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie,

Animato

wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie. Na - sza Pol - ska

wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie. Na - sza Pol - ska

Na - sza Pol - -

ży - je ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska

ży - je ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska

- - ska ży - je ży - je nam!



ży - - - je nam! niech ży - je, niech ży -  
 ży - - - je nam! niech ży - je, niech ży -  
 niech ży

*rit.* *Tempo I.*  
 - je nam! Serc na - ro - du wier - ne  
 - je nam! Serc na - ro - du wier - ne  
 - je, ży - je nam! *mf*

*p*  
 ślu-by, bro-nić Pol-ski od za - gu-by! Już wol - no - ści  
 ślu-by, bro-nić Pol-ski od za - gu-by! Już wol - no - ści  
*p*

*f* świę - ty chram nie o - pu - ści na - szych bram,

*f* świę - ty chram nie o - pu - ści na - szych bram,

*f*

*p* już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści

*p* już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści

*p* już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści

na - szych bram! *p* Ślub skła - da - my

na - szych bram! *p* Ślub skła - da - my

*f* na - szych bram! *f* Ślub skła - da - my

*f* strzec jej bra-my! *p* Na-sza Pol-ska ży-je nam! Ślub skła-

*f* strzec jej bra-my! *p* Na-sza Pol-ska ży-je nam! Ślub skła-

*f* strzec jej bra-my! Ślub skła-

da-my strzec jej bra-my! Na-sza Pol-ska ży-je

da-my strzec jej bra-my! Na-sza Pol-ska ży-je

my strzec jej bra-my!

Lento.

*ff* nam! Nie-chaj Pol-ska ży-je nam! *rit.*

*ff* nam! Nie-chaj Pol-ska ży-je nam!

*ff* nam! Nie-chaj Pol-ska ży-je nam!



# 13. Pieśń Wolności<sup>\*)</sup>

45

(Słowa Kazimierza Poraja Żandra'a.)

Feliks Nowowiejski

Poco con moto (*ad lib.*  $\frac{1}{2}$  lub 1 ton wyżej!)

S. A. *f*

1. Hej czo - łem bra - - cia, roz - ja - śnij - my  
 2. Dźwię - czniej niż sza - - bla, niż zbro - ja sta -  
 3. Wróg nas nie ze - - trze, nie sple - mi szy -

T. *f*

1. Hej czo - łem bra - - cia, roz - ja - śnij - my  
 2. Dźwię - czniej niż sza - - bla, niż zbro - ja sta -  
 3. Wróg nas nie ze - - trze, nie sple - mi szy -

B. *f*

1. skro - nie, no - wa ju - trzen - ka już nad na - mi  
 2. lo - wa wszędzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna  
 3. der - ca wszędzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

1. skro - nie, no - wa ju - trzen - ka już nad na - mi  
 2. lo - wa wszędzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna  
 3. der - ca wszędzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

1. no - - wa ju - trzen - - ka już nad na - mi  
 2. wszę - dzie roz - dzwo - - ni na - sza pię - kna  
 3. wszę - dzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

<sup>\*)</sup> Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

*ff*

1. pło - nie!  
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych -  
3. ser - ca; *ff*

1. pło - nie!  
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych -  
3. ser - ca; *ff*

1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmar - twych -

wsta - ła, do - - pó - ki w nas pły - nie ta  
wsta - ła, do - - pó - ki w nas pły - - nie ta  
wsta - ła, do - - pó - ki w nas pły - - nie tu

1. krew, co się la - ła! Nie la - la!  
2. krew, co się la - ła! Nie la - la!  
krew, co się la - la! Nie la - la!

14. Do pracy<sup>\*)</sup>

(Słowa Kazimierza Króla)

Felix Nowowiejski

Moderato.

S. A. *p* Wol-ną pier-sią tch-nie już kraj nasz mi - ły, w-wień-ce chwa-ły *f*

T. *p* Wol-ną pier-sią tch-nie już kraj nasz mi - ły, w-wień-ce chwa-ły *f*

B. *p* *f*

*mf* stro-i się do - ko - ła; dla przy-szło-ści te - raz zbie-ra

*mf* stro-i się do - ko - ła; dla przy-szło-ści te - raz zbie-ra

*f* dla przy-szło-ści

*f* si - - ły, bo sam tyl - ko ja u-trwalić zdo - ła; dla przy-

*f* si - - ły, bo sam tyl - ko ja u-trwalić zdo - ła;

teraz zbiera si - ły.

\*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.



*f*

szło - - - ści te - raz zbie - ra si - - - ty,

dla przy-szło-ści te - raz zbie - ra si - - - ty,

dla przy-szło - ści te-raz zbie-ra si - ty,

*rall.*

bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - - - - ła.

bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - - - - ła.

*a tempo* *f*

W zbo - żnym tru - - - dzie

*mf* W zbo-żnym tru - dzie *cresc.* złoź - my swe na - dzie - - je: Niech nam

*mf* *cresc.*

*cresc.* na - dzie - je:

złoź-my swe na - dzie - je, na - dzie - je: Niech nam

bro - nią bę - dą też le - mie - sze!

*f* Niech nam bro - nią bę - - da  
bro - - nią bę - - da też le - mie - - sze, le - -  
Niech nam bro - nią bę - da też le - mie - - sze! Gwiazda  
Niech nam bro - nią bę - - da też le - mie - sze, też le - -

mie - - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry  
du - cha bla - ski z gó - ry sie - je, z gó - ry sie - - -  
mie - - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry

Pług na ro - li niech skry *f* ży - - cia krze - -  
sie - je... Pług na ro - li niech skry  
- - je... Pług na ro - li niech skry  
sie - je... Pług na ro - li niech skry

- - sze! Pług na ro - li  
ży - cia krze - sze! Pług na ro - li niech skry ży - cia  
ży - cia krze - sze! Pług na ro - li niech skry ży - cia

niech skry ży - cia

Tempo I

krze-sze, niech krze-sze! Po-ko-le-niom,

krze-sze, niech krze-sze! Po-ko-le-niom,

krze-sze, niech krze-sze! Po-ko-le-niom,

co się po nas zro-dzą, bądź-my wzo-rem

co się po nas zro-dzą, bądź-my wzo-rem

co się po nas zro-dzą, bądź-my wzo-rem

Più mosso

i w wy-ści-gu pra-cy! Pod po-wszech-nych

i w wy-ści-gu pra-cy! Pod po-wszech-nych

i w wy-ści-gu pra-cy! Pod po-wszech-nych



- - - - dza, *cresc.* - - - -

świę - tych ce - lów wo - - - dza, wciąż wy - trwa - le

świę - tych ce - lów wo - - - dza, wciąż wy - trwa - le

*f* Pod po - wszechnych świętych ce - lów wo - dza, wciąż wy - trwa - le

*f* Maestoso e grandioso

kroczmy w dal, Ro - da - cy! Wciąż wy - trwa - le

kroc - - my w dal, Ro - da - - - cy! Wciąż wy - trwa - le

*ff* krocz - - my w dal, Ro - da - - - cy!

Ro - - da - - - - - cy!

kroc - my w dal, Ro - da - - cy!

kroc - my w dal, Ro - da - - cy!

15. Póki żyjemy – Polska nie zginie<sup>†)</sup>

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Energico

Felix Nowowiejski

S. *f*

A. *f*

1. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,  
2. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,

T. *f*

1. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę.  
2. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,

B. *f*

1. Pol-sko ko-cha-na, na two-jej zie-mi paść na ko-la-na  
2. Pol-sko wielbio-na, za-snać spo-koj-nie u two-go ło-na

1. Pol-sko ko-cha-na, na two-jej zie-mi paść na ko-la-na  
2. Pol-sko wielbio-na, za-snać spo-koj-nie u two-go ło-na

1. i two zbo-la - - ło ca - ło - - - wać  
2. wmo - im oj - czy - - stym ro - dzin - - - nym

1. i two zbo-la - - ło ca - ło - - - wać  
2. wmo - im oj - czy - - stym ro - dzin - - - nym

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

li - - ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę zre-ni - ce,  
do - - mu. Chcę nie u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu

li ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę zre-ni - ce,  
do mu. Chcę cię u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu

*p*

a - by u-pro-się Pol-sce A-nio-ła, by chronił na - sze  
jak to wy-pa-dło na Oj-ców do - lę... Chcę wolnym pta - kiem

a - by u-pro-się Pol-sce A-nio-ła, by chronił na - sze  
jak to wy-pa-dło na Oj-ców do - lę... Chcę wolnym pta - kiem

*f*

mia - - sta i sio - - - - - ła,  
wzle - - - cieć nad ro - - - - - lę,

mia - - sta i sio - - - - - ła,  
wzle - - - cieć nad ro - - - - - lę,

*rit.*

mia - - sta i sio - - - - - ła,  
wzle - - - cieć nad ro - - - - - lę,



*a tempo*

*p*

i zje-dno-czo - na      już wi-dzę cie - bie,      jak w trzech o - so - bach  
gło-się przy-się - gę      ta - ką je - dy - nie:      Pó - ki ży - je - my

i zje-dno-czo - na      już wi-dzę cie - bie,      jak w trzech o - so - bach  
gło-się przy-się - gę      ta - ką je - dy - nie:      Pó - ki ży - je - my,

*ff*

Bóg Świę - ty wnie - bie,      jak w trzech o - so - - bach  
Pol - ska nie zgi - nie!      Pó - ki ży - je - - my,

Bóg Świę - ty wnie - bie,      jak w trzech o - so - - bach  
Pol - ska nie zgi - nie!      Pó - ki ży - je - - my,

*rit.*

Bóg      Świę - ty      wnie - - - - -      bie!  
Pol - - - ska nie      zgi - - - - -      nie!

Bóg      Świę - ty      wnie - - - - -      bie!  
Pol - - - ska nie      zgi - - - - -      nie!

16. Ufajcie<sup>\*)</sup>

(Słowa Stanisława Rossowskiego)

Feliks Nowowiejski

Moderato energico

S. A. *f*

U - faj - cie! Jest i ży - wie stwo - rzo - nych pa - sterz  
 Zwa - żo - ny wrę - ku Pa - na prze - znaczeń na - szych  
 Gdy słoń - ce zda się ga - sną, gdy chcą nas mro - ki

T. *f*

U - faj - cie! Jest i ży - wie stwo - rzo - nych pa - sterz  
 Zwa - żo - ny wrę - ku Pa - na prze - znaczeń na - szych  
 Gdy słoń - ce zda się ga - sną, gdy chcą nas mro - ki

B. *f*

*f*

Bóg; ku na - szej pa - trzy ni - wie, u na - szych  
 los, niech wia - ra nie - za - chwiana wiel - bie - nia  
 zmóźdz, Ty Bo - że, wdro - gę ja - sną wiedz sy - nów

*f*

Bóg; — ku na - szej pa - trzy ni - wie, u na - szych  
 los, — niech wia - ra nie - za - chwiana wiel - bie - nia  
 zmóźdz, — Ty Bo - że, wdro - gę ja - sną wiedz sy - nów

*f*

\*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

*pp*

czu - wa	dróg, u	na-szych czu - wa	dróg. Któ -
wzno - si	głos, wiel	bie-nia wzno - si	głos. Na -
boś nasz	wódz, wiedz	sy-nów, boś nasz	wódz. Ty

*pp*

czu - wa	dróg, u	na-szych czu - wa	dróg. Któ -
wzno - si	głos, wiel	bie-nia wzno - si	głos. Na -
boś nasz	wódz, wiedz	sy-nów, boś nasz	wódz. Ty

*f*

ry o fir-ma -	men - - - -	ty	wspart
pró - żnośćci	głu - - - -	chej	czart
wiedz nas oj - ców	śla - - - -	dem	do

*f*

ry o fir-ma -	men - - - -	ty	wspart
pró - żnośćci	głu - - - -	chej	czart
wiedz nas oj - ców	śla - - - -	dem	do

Któ - - ry o fir-ma - men - ty  
 Na - - pró - żnośćci głu - chej  
 Ty wiedz nas oj - ców śla - dem

*poco allargando*

*ff*

swój przed -	wie - czny	tron, Wszech -	mo - cny,
czy - ha	wciąż u	bram, do -	da - je
swych cu -	do - wnych	zjaw, gdzie	bły - szez

*ff*

swój przed -	wie - czny	tron, Wszech -	mo - cny,
czy - ha	wciąż u	bram, do -	da - je
swych cu -	do - wnych	zjaw, gdzie	bły - szez

*a tempo*

*p*

*string.*



*f* *con moto molto cresc.*

1. Nie - po - ję - - - - ty, Wszech - mo - cny,  
 2. Pan o - tu - - - - chy, do - da - je  
 3. Twój dy - a - - - - dem, gdzie bły - szczy

*f* *molto cresc.*

1. Nie - po - ję - - - - ty, Wszech - mo - cny,  
 2. Pan o - tu - - - - chy, do - da - je  
 3. Twój dy - a - - - - dem, gdzie bły - szczy

*molto cresc.*

*rit. fff* *Tempo I (moderato)*

1. Nie - po - ję - - - - ty, wszak Oj - cem na - szym  
 2. Pan o - tu - - - - chy, za - cho - wa wol - ność  
 3. Twój dy - a - - - - dem, zbaw nas, o Pa - nie,

*fff*

1. Nie - po - ję - - - - ty,  
 2. Pan o - tu - - - - chy,  
 3. Twój dy - a - - - - dem,

*fff*

*Lento* *ff rit.*

1. On! wszak Oj - cem na - szym On!  
 2. nam, za - cho - wa wol - ność nam.  
 3. zbaw! zbaw nas, o Pa - nie, zbaw!

*p* *ff*

1. wszak Oj - cem na - szym On!  
 2. za - cho - wa wol - ność nam.  
 3. zbaw nas, o Pa - nie, zbaw!

*p* *ff*

## 17. Pobudka

(Słowa W. Wolfa)

Con fuoco ed energico.

Feliks Nowowiejski

S. A. *f*

1. Z o-gniem za - pa - łu, przy mło - cie czy księdze spo - łem pra - cuj - my  
2. Na sta - bych się przemoc wra - ża po - ry - wa, a sil - nym sa - ma

T. *f*

1. Spo - łem pra - cuj - my  
2. A sil - nym sa - ma

B. *f*

1. zbierzem plon obfi - ty. Pręż - my ra - mio - ła ku czci i po - tę - dze Oj -  
2. u - stę - pu - je z drogi... Pol - sko, gdy Ty będziesz wiel - ka, szczęśliwa, przy -

1. zbierzem plon obfi - ty. Oj -  
2. u - stę - pu - je z drogi... przy -

*poco rall. a tempo* *mf* *cresc.*

1. czy - zny na - szej, Rzecz - po - spo - li - tej! W wy - ści - gu pra - cy,  
2. mie - rzaz To - bą, chcieć bę - dą wro - gi! Oj - czy - zno na - sza

*cresc.*

1. czy - zny na - szej, Rzecz - po - spo - li - tej! W wy - ści - gu pra - cy,  
2. mie - rzaz To - bą, chcieć bę - dą wro - gi! Oj - czy - zno na - sza

1. W wy - ści - gu  
2. Oj - czy - zno

wśród na-rodów świata,  
z martwych Tyś powsta-ła,  
je-dno miejsc pierwszych nam za-jąć na-le-ży;  
by w świat tchnąć Mi-łość, co zser-ca wy-kwi-ta...

wśród na-rodów świata,  
z martwych Tyś powsta-ła,  
je-dno miejsc pierwszych nam za-jąć na-le-ży;  
by w świat tchnąć Mi-łość, co zser-ca wy-kwi-ta...

pra - - cy  
na - - sza,

Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do  
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja-sna —  
*più cresc.*

Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do  
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja-sna —

Pol-ska być mu - si ca la, do  
w Du-cha po - tę - dze niech ży-je

morskich wybrzeży! Ca-ła, od Kar-pat do morskich wy brze - ży!  
Rzeczpo-spo-li - ta! Niech ży-je ja - sna — Rzecz-po-spo-li - ta!

morskich wybrzeży! Ca-ła, od Kar-pat do morskich wy brze - ży!  
Rzeczpo-spo-li - ta! Niech ży-je ja - sna — Rzecz-po-spo-li - ta!

morskich wybrzeży!  
Rzeczpo-spo-li - ta!

Ca - ła do  
niech ży-je



18. Niema Polski bez morza<sup>†)</sup>

(Słowa Marji Czeskiej-Maczyńskiej)

Feliks Nowowiejski

Energico

S. A. *f*

1. Nie da - my mo - rza, zie - mi nie da - my, Ka -  
 szczy - tów Kar - pat po Bał - tyk si - ny, dzie -

T. *f*

1. Nie da - my mo - rza, zie - mi nie da - my, Ka -  
 szczy - tów Kar - pat po Bał - tyk si - ny, dzie -

B. *f*

1. szub - ski szczep to straż - nik nasz! Moc swo - ją zna - my,  
 2. dzie - two na - sze oj - ców szlak! Nas je - dność sprzę - ga,

1. szub - ski szczep to straż - nik nasz! Moc swo - ją zna - my,  
 2. dzie - two na - sze oj - ców szlak! Nas je - dność sprzę - ga,

1. pó - kiw krwi w żyłach bę - dzie - my peł - nić nad - mor - ską straż! 1. Pro  
 2. mi - łość nas łą - czy, nad na - mi wzła - ta nasz du - mny ptak! 2. Pro

1. pó - kiw krwi w żyłach bę - dzie - my peł - nić nad - mor - ską straż! 1. Pro  
 2. mi - łość nas łą - czy, nad na - mi wzła - ta nasz du - mny ptak! 2. Pro

*p*

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

wa-dzi nas bia-ło-czer - wo - na zo - rza! Nie - ma Pol - ski bez

wa-dzi nas bia-ło-czer - wo - na zo - rza! Nie - ma Pol - ski bez

wa-dzi nas bia-ło-czer - wo - na zo - rza! Nie - ma Pol - ski bez

mo - rza! Pro - wa-dzi nas bia-ło-czer - wo - na zo - rza!

mo - rza! Pro - wa-dzi nas bia-ło-czer - wo - na zo - rza!

mo - rza! Pro - wa-dzi nas bia-ło-czer - wo - na zo - rza!

Nie-ma Polski bez mo - rza! Nie - ma Pol - ski bez

Nie-ma Polski bez mo - rza! Nie - ma Pol - ski bez

Nie-ma Polski bez mo - rza! Nie - ma Pol - ski bez

mo - rza! 2. Od - rza! Nie da-my mo - rza!

mo - rza! 2. Od - rza! Nie da-my mo - rza!

mo - rza! 2. Od - rza! Nie da-my mo - rza!

19. Na Wawelu huczy dzwon<sup>\*)</sup>

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Moderato Feliks Nowowiejski

*mf*

SOPR. Na Wa-we-lu huczy dzwon, hu-czy dzwon!

ALT *mf* Hu-czy dzwon! huczy dzwon!

TEN. I *p* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

TEN. II

BAS. I *p*

BAS. II

Poco *f*

S. Echo nie-sie piękny ton, piękny ton! I nad

A. *f* piękny ton, piękny ton!

T. I dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. II

B. I

B. II

\*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.



più mosso ed energico

S. swia - ty po-pły - nę - ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

A. *f* I nad swia-ty po-pły-nę-ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

T. I II *f* I nad swia-ty po - pły-nę-ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

B. I II *f*

S. nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! — Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

A. *f* nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! — Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

B. I II *f* nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! — Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

T. I II *f*

*fff* *poco allargando* *Tempo I*

S. dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fff* dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I II *fff* dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn! Na Wa-we - lu hu-czy

B. I II *fff* hu czy dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

S. *fz fz fz fz fz fz*  
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,  
A. *fz fz fz fz fz fz*  
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,  
T. I  
II dzwon, hu- czy dzwon! I na świa- ty po- pły-  
B. I *fz fz fz fz fz fz*  
II dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

S. *fz fz fz fz fz fz*  
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,  
A. *fz fz fz fz fz fz*  
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,  
T. I  
II nę - ła pleśń, że Pol - ska nie zgi - nę - ła, nie zgi -  
B. I *fz fz fz fz fz fz*  
II dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

S. *fz fz mf*  
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,  
A. *fz fz mf*  
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,  
T. I  
II nę - ła! ze Pol - - - ska  
B. I *f*  
II Na Wa-we - lu huczy dzwon, hu- czy dzwon, —

*rit. - - - - -*

dyn, dyn, dyn, dyn!

dyn, dyn, dyn, dyn!

nie zgi - ne - la!

hu - czy dzwon! Dyn, hu - czy dzwon!

*a tempo*

hu - czy dzwon!

Na Wa - we - lu hu - czy dzwon; e - cho nie - sie ton!

dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn

*Lento, molto tranquillo*

*pp dolcissimo*

nie zgi - ne - la!

Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn



20. Cud nad Wisłą<sup>\*)</sup>

(Słowa Kazimierza Poraja-Żandr'a)

Maestoso

Felix Nowowiejski

S. *f*

A.

1. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, Ty,

2. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, dzie -

3. Za - no - sim pieśń — dzięk - czyn - - ną za

T. *f*

1. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, Ty,

2. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, dzie -

3. Za - no - sim pieśń — dzięk - czyn - - ną za

B. *f*

1. któ - ry wio - dłeś lud — nad nurt, Wi - seł - ki

2. jo - wy wy - bił dzwon, — za - no - sim wnieb — wy -

3. Wi - sły cu - dów cud, — żeś Pol - skę wskrze - sił

1. któ - ry wio - dłeś lud nad nurt, Wi - seł - - - ki

2. jo - wy wy - bił dzwon, za - no - - sim wnieb — wy -

3. Wi - sły cu - dów cud, żeś Pol - skę wskrze - - - sił

<sup>\*)</sup> Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

1. si - ny, by cu - dów stał się cud, — by  
 2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, — mo -  
 3. słyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, — i

1. si - - ny, by cu - dów stał się cud, by  
 2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, mo -  
 3. słyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, i

1. cu - dów stał się cud.  
 2. dli - twę przed Twój tron.  
 3. wsparł nasz krwa-wy trud.

1. cu - dów stał się cud. O Bo - że nasz Je - dy - ny, o -  
 2. dli - twę przed Twój tron. Go - rą - ce łązy, mo - dli - twy, wy -  
 3. wsparł nasz krwa-wy trud. Choć wro - gów przyszło si - ła, by

1. O Bo - że nasz Je -  
 2. Go - rą - ce łązy, mo -  
 3. Choć wro - gów przy - szło

1. broń - ców pol - skich chat, o Bo - że nasz Je -  
 2. słu - chał Pan nasz Bóg, go - rą - ce łązy mo -  
 3. zgnę - bię wier - ny lud, choć wro - gów przy - szło

*più mosso*

**ff**

1. dy - - ny, o - broń-ców pol- skich chat,  
 2. dli - - twy wy- słu-chał Pan nasz Bóg,  
 3. si - - ła, by zgnę- bić wier- ny lud,

**ff**

1. dy - - ny, o - broń-ców pol- skich chat, skoń -  
 2. dli - - twy wy- słu-chał Pan nasz Bóg, na  
 3. si - - ła, by zgnę- bić wier- ny lud, lecz

**ff**

1. skoń- czo- ne krwa- we  
 2. na po- lu strasznej  
 3. lecz wia- ra zwy- cię -

1. skoń - czo - ne krwa- we  
 2. na po - lu strasznej  
 3. lecz wia - ra zwy- cię -

1. skoń - czo- ne krwa- we czy - - ny, skoń -  
 2. na po - lu strasznej bi - - twy, na  
 3. lecz wia- ra zwy- cię - ży - - ła, lecz

1. czo - ne krwa- we czy - ny, skoń - czo - ne krwa- we  
 2. po - lu strasznej bi - twy, na po - lu strasznej  
 3. wia - ra zwy- cię - ży - ła, lecz wia - ra zwy- cię -

1. czy - - ny, skoń - czo- ne krwa- we czy - - ny, skoń -  
 2. bi - - twy, na po - lu strasznej bi - - twy, na  
 3. ży - ła, lecz wia- ra zwy- cię - ży - - ła, lecz



1. czy - ny, skoń - czo - ne krwa-we czy - ny,  
 2. bi - twy, na po - lu strasznej bi - twy  
 3. ży - ła, lecz wia - ra zwy - cię - ży - ła

*cresc.*

1. czo - ne krwa-we czy - ny, krwa-we czy - ny, za -  
 2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwy -  
 3. wia - ra zwy - cię - ży - ła, zwy - cię - ży - ła i

*cresc.*

1. czy - - - - - ny, krwa-we czy - ny, za -  
 2. bi - - - - - twy, strasznej bi - twy zwy -  
 3. ży - - - - - ła, zwy - cię - ży - ła i

*cresc.*

1. czo - ne krwa-we czy - ny, krwa-we czy - ny, za - żar - ty  
 2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwy - cię - zki  
 3. wia - ra zwy - cię - ży - ła, zwy - cię - ży - ła i cu - dów

*Wolno*

1. żar - ty wróg nasz padł, za - żar ty wróg nasz padł.  
 2. cię - zki za - grzmiął róg, zwycię - zki za - grzmiął róg  
 3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.

*ff*

1. żar - ty wróg nasz padł, za - żar ty wróg nasz padł.  
 2. cię - zki za - grzmiął róg, zwycię - zki za - grzmiął róg  
 3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.

*ff*

1. wróg nasz padł, ——— za - żar ty wróg nasz padł.  
 2. za - grzmiął róg, ——— zwycię - zki za - grzmiął róg.  
 3. stał się cud, ——— i cu - dów stał się cud.

## 21. Dumka ułana

(Słowa A. Urbaniekiego)

Il tempo molto tranquillo

Felix Nowowiejski

S. A. T. B.

*pp* *pp* *pp*

1-2. Nie szło-chaj, ma - tu - - lo mi - - -

1-2. Nie szło-chaj, ma - tu - - lo mi - - -

*mf*

1-2. Nie szło-chaj ma - tu - lo mi - -

ła, nie szło-chaj, ma - tu - - lo mi - - -

ła,

Moderato

**A**

*mf* *mf* *mf*

ła! 1. Nie szło - chaj, nie szło - chaj, ma - tu - lo, ma - tu - lo  
2. Ręk nie łam, ręk nie łam, ma - tu - lo, ma - tu - lo

ła! 1. Nie szło - chaj, nie szło - chaj, ma - tu - lo, ma - tu - lo  
2. Ręk nie łam, ręk nie łam, ma - tu - lo, ma - tu - lo

*f*

1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa, niech  
 2. mi - ła! Rzy gnia - dosz wga - ju za kład - ką, nań

1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa,  
 2. mi - ła! Rzy gnia - dosz wga - ju za kład - ką,

1. Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa,  
 2. Rzy gniadosz wga - ju za kład - ką,

1. wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - - ru  
 2. o - klep wsko - czę i wpo - lę! Do bo - - ru

1. niech wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - ru  
 2. nań o - klep wsko - czę i wpo - lę! Do bo - ru

1. niech wicher kło - sy nam pa - li.  
 2. nań oklep wskoczę i wpo - lę!

1-2. cią - - gnie mnie si - - - - - ła,

1. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła, a  
 2. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła, nie

*ff*

1. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła,  
 2. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła,

*ff*



**B** un poco più mosso

sta - - -  
czo - - -

1. wbo - - rze hu - - ka, brzęk sły - - szę sta - - li, a  
2. płacz, krzyż po - - łóż na sy - - na czo - - le, nie

*f*

1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li,  
2. nie płacz,krzyż po - łóż na sy-na czo - - le,

1. li  
2. le

*dim.* 1-2. U - -

1. wbo - - rze hu-ka, brzęk sły - - szę sta - - li.  
2. płacz, krzyż po-łóż na sy - - na czo - - le.

1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li.  
2. nie płacz,krzyż po - łóż na sy-na czo - - le.

*poco meno mosso*

1. tko!

1a-na, u - 1a - - na ma-tko, ma - - -

*p* 1-2. U - 1a-na ma - - tko!

*p* 1-2. U - 1a-na ma - - tko!

*pp*

Nie

12. *mf* C

tko! — Ma teñ-ko, ma-teñ-ko si - - - wa!

tko! — Ma teñ-ko, ma-teñ-ko si - - - wa!

*mf* *p* Hu -

*Più tranquillo*  
Hu - la - - - na

Hu - la - na ma - tko!

Hu - la - na ma - tko!

la - na ma - - - - tko!

ma - - - tko! Ma - *mf* teñ - ko si wa!

Ma - teñ - ko, ma - teñ - ko si - - - wa!

Ma - teñ - ko, ma - teñ - ko si - - - wa!

Ma - teñ - ko, ma - teñ - ko

*Adagio*  
Ma - - - teñ - ko si - - - wa!

Ma - teñ - ko, ma - teñ - ko si - - - wa!

Ma - teñ - ko si - - - wa!

si wa!

22. Białe róże<sup>†)</sup>

Żołnierska pieśń ludowa

Feliks Nowowiejski

Tempo di marcia, ma non troppo animato

S. A. T. B.

1. Za - kwi - ta - ły      pę - ki bia-łych róż,  
 2. Prze - kwi - tne - ły      pę - ki bia-łych róż,

1. Za - kwi - ta - ły      pę - ki bia-łych róż,  
 2. Prze - kwi - tne - ły      pę - ki bia-łych róż,

1. Za - - - kwi - - - ta - ły      pę - ki bia-łych  
 2. Prze - - - kwi - - - tne - ły      pę - ki bia-łych

*cresc.* *mf*

1. wróć Ja sień - ku z tej wo-jen ki, wróć!      Wróć, po - ca - łuj,  
 2. prze - szła wio - sna, la - to, je-sień już;      cóż ja to - bie

*cresc.* *mf*

1. wróć Ja sień - ku z tej wo-jen ki, wróć!      Wróć, po - ca - łuj,  
 2. prze - szła wio - sna, la - to, je-sień już;      cóż ja to - bie

*cresc.* *mf*

1. róż,      wróć      wróć, po-ca-łuj, jak za da-wnych  
 2. róż;      wróć      cóż ja to-bie dam Ja - sień - ku,

1. jak za dawnych lat;      dam ci za to ró - ży      naj - pię-kniejszy  
 2. dam Ja-sień - ku,      gdy powrócisz z woj - ny      do dziewczy - ny

1. jak za dawnych lat;      dam ci za to ró - ży      naj - pię-kniejszy  
 2. dam Ja sień ku,      gdy powrócisz z woj - ny      do dziewczy - ny

1. lat;  
 2. cóż,

†) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op. 14, Nr. 1.



A *f*

1. kwiat! — Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,  
2. swej? — Cóż ja to - bie dam Jasień - ku,

1. kwiat! Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,  
2. swej? Cóż ja to - bie dam Jasień - ku,

1. Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,  
2. Cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,

1. dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy  
2. gdy po - wrócisz z woj - ny do dziewczy - - - - - ny

1. dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy  
2. gdy po - wrócisz z woj - ny do dziewczy - - - - - ny

1. naj - pię - kniej - szy kwiat.  
2. do dzie - wcy - ny swej.

B

1-2. La, Tra-ta-ta! tra-ta-ta, naj - pię -  
1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta, do dzie -  
2. swej. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,

1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,  
2. swej. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,

1-2. La, tra-ta-ta!

*rit.*  
*mf*

1. kniej - - - szy kwiat, tra - ta - ta.  
2. wezy - - - ny swej, tra - ta - ta.

1. naj - pię - kniej-szy kwiat, tra - ta - ta.  
2. do dzie - wezy-ny swej, tra - ta - ta.

*divisi*  
*p*  
1-2. tra - ta - ta.

**C** Meno mosso

*mf*

3. Nie nie trze-ba Ja-sień-ko-wi już, nie trze-ba mu

*mf*

3. Nie nie trze-ba Ja-sień-ko-wi już, nie trze - ba mu

*mf*

3. Nie — nie — trze - ba Ja-sień-ko-wi już,

*rall.* *pp*

3. pę-ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwawej bi - twie padł,

*rall.* *pp*

3. pę-ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwa wej bi - twie padł,

*rall.* *pp*

3. nie, bo nad ja - rem wkrwa - wej bi - twie padł,

D

Andante

na mo-gi - le wy - rósł bia - tej ró - ży kwiat,  
na mo - gi - - - - le  
na mo - gi - le wy - rósł bia - tej

*poco a poco dim.*

wy - rósł bia - tej ró - ży kwiat,  
na mo-gi - le wy - rósł bia - tej ró - ży kwiat,  
wy - - - rósł bia - - - - tej ró - - - ży

Adagio molto

*perdendosi*

bia - tej ró - ży kwiat, bia - tej ró - ży kwiat.  
kwiat, bia - tej ró - ży kwiat.  
kwiat, bia - tej, bia - tej ró - ży kwiat.



## 23. Wojenko, wojenko!\*)

Żołnierska pieśń ludowa

FeliKS Nowowiejski

Tempo marcia, quasi moderato

S. A. T. B.

*mf* Có - żeś ty za

*p* Wo - jen - ko, wo - jen - ko, có - żeś ty za

*p* pa - ni, że za to - bą i - dą, że za to - bą i - dą

*f* pa - ni, że za to - bą i - dą, że za to - bą i - dą

*f* że za to - bą i - dą, chło - pecy, chło - pecy

1. chło - pecy ma - lo - wa - ni, wa - ni,

2. chło - pecy ma - lo - wa - ni, wa - ni, chło - pecy

*mf* ma - - - lo - wa - ni, że za wa - ni,

\*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op. 14, Nr. 1

*mf* chło - pecy, chło - pecy, ma - lo - wa -

chło - pecy, chło - pecy,

*poco rit.* *p* ni, ma - lo - wa - ni. *f* Chło - pecy ma - lo - wa - ni,

ma - lo - wa - ni. *p* *f* Chło - pecy ma - lo -

*f*

*p* sa - mi wy - bie - ra - ni, *p* wo - jenko, wojenko, *f* wo - jenko, wojenko,

wa - ni, sa - mi wy - bie - ra - ni, *p*

*p* wo - jenko, wojenko,

*f* wo - jen - ko, wo - jen - ko, có - żeś ty za pa - ni?

*mf* wo - jen - ko, wo - jen - ko, *f* có - żeś ty za pa - ni?

*f* wojenko, có - żeś ty za pa - ni? *mf* Wo - jen - ko, wo - jen - ko,

Wo - - - jen - ko, wo - jen - ko,

*mf* Wo - jen - ko, wo - jen - ko, *mf* có - żeś ty za pa - ni,

*mf* Wo - - jen - ko, wo - jen - ko, *f* wo - - jen - ko, wo - jen - ko,

*f* wo - jen - ko, có - - żeś ty za

*f* có - żeś ty za pa - ni? *poco rall.* *a tempo* Wo - jen - ko,

*mf* có - żeś ty za pa - ni, wo - jen - ko, wo - jen - ko? *p*

*mf* pa - ni, za pa - - - ni, *p*

[B] *f* wo - - jen - ko, wo - jen - ko, strzeż swo - ich ry -

*f* Wo - jen - ko, wo - jen - ko,



ce - ry, ko - go ty po - kochasz, ko - go ty po - kochasz, *f*

strzeż swo-ich ry - ce - ry, ko - go ty po - kochasz, *f*

*p* w zi - mnym gro - bie le - ży, C

*p* w zi - mnym gro - bie le - ży, *triquillo*

*p* wzi - mnym gro - bie le - ży, wzmnym gro - bie le - ży,

*rit.* *p* wzi - mnym gro - bie le - - - ży. *pp*

*pp* wzmnym gro - bie le - - - ży. *dim.*

*pp* wzmnym gro - bie le - - - ży. *dim.*

D

## Adagio funebre

*p*

Wzimnym gro-bie

*mf dolce*

Wzimnym grobie le-ży, zda-la od ro-dzi-ny, *p* wzimnym gro-bie

*p*

*mf*

le-ży, w zimnym gro-bie le-ży, zda-la od ro-

*mf*

le-ży, w zimnym gro-bie le-ży, zda-la od ro-

*mf*

w gro-

E

*molto tranquillo, quasi ritardando*

*p*

dzi-ny, a za nim zostaje, a za nim zostaje płacz dzie-

*p*

dzi-ny, ci-chy

*p*

-bie, ci-chy płacz dzie-

F

ci - chy płacz dzie - wcy - ny,

wczy - - - ny,

ci - chy płacz

płacz - dzie - wcy - ny,

ci - chy płacz

wczy - - - ny,

dzie - wcy - ny,

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, *poco dim.*

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, ci - chy płacz dzie -

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, ci - chy

*pp* ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, ci - chy

*più adagio* wo - jen - - ko.

wczy - ny. Wo - jen - ko, wo - jen - - ko.

płacz dziewczyny. Wo - jen - ko, wo - jen - - ko.

płacz. Wo - jen - ko, wo - jen - - ko.



24. Łączko zielona<sup>\*)</sup>

Żołnierska pieśń ludowa

Con moto

Felix Nowowiejski

S. *mf*  
A. Łą - czko, łą - czko, łączko zie - lo - na!  
T. *mf*  
B. Łą - czko, łą - czko, łączko zie - lo - na! Hej, łączko,

Kto cię bę - dzie łą - czko ko - sił,  
zie - lo - na! kto cię bę - dzie łą - czko ko - sił,  
łą - czko, łą - czko zie - lo - na! Kto cię bę - dzie

*mf*  
gdy ja bę - dę sza - blę no - sił? Hej, łączko, łą - czko, łączko zie - lo -  
łą - czko ko - sił? Hej, łączko, łą - czko, łączko zie - lo -  
*mf*  
łączko zie -

\*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op.14. Nr.1.

na! Kto cię będzie łączko kosił, gdy ja będę szablę no-sił?

na! Gdy ja będę szablę no-sił?

lo - na!

A

Wo - do, wo - do,

Łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

Łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

Hej, łą - czko, łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

wo - do głę - bo - ka, — wo - do głę - bo - - - ka!

Wo - do, wo - do, wo - do głę - ho - ka!

Wo - do, wo - do, wo - do głę - bo - ka!

Któż tu bę - dzie

Któż tu bę-dzie ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił?

Któż tu bę - dzie ko - nia po - - ił?

ko - nia po - ił, kie - dy ja się bę - dę zbro-ił?

Hej, wo-do, wo - do, wo-do głę-bo - ka! Któż tu bę-dzie

Hej, wo-do, wo - do, wo - do głę - bo - ka! wo - - -

ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił? zbro - - - ił?

do głę - bo - - - ka! *mf* Wi - no!

Wi - no, wi - no,

*p* Wi-no czer-wo-ne, hej, wi - no czer - wo - ne!

*p* wi-no czer-wo-ne, hej, wi - no czer - wo - ne!

wi-no czerwo-ne! Hej, wi-no, wi - no, wino czerwo - ne!



*f*

Hej, wi-no, wi-no, któż cię wi-no bę-dzie pi-jał, jak ja

*f*

Któż cię wi-no bę-dzie pi-jał, jak ja bę-dę

*rit.*

bę - dę wro-gów bi - jał, wrogów bi - jał?

wrogów bi - jał, wro-gów bi - jał, wrogów bi - jał?

jak ja bę - dę wro - gów bi - jał?

**C** *a tempo*

Wsię - dę wsię - dę na ko-nia me - go!

*f*

Wsię - dę wsię - dę na ko-nia me - go! Od kró-la

*f*

Wsię - dę wsię - dę na ko-nia me - go! Od kró-la

od kró-la pol-skie-go, pol-skie-go! I jak we - - zmę  
kró - la da-ro-wa-ne - go! I jak we-zmę szablę wrę-kę,

sza - blę wrę - kę, po-ja-dę na wo - jen - kę!  
to po-ja-dę na wo-jen-kę, po-ja-dę, po-ja - dę na wo-jen - kę!

**[D] Più mosso**

I jak we-zmę szn blę wrę-kę, to po - ja - dę na wo-jen - kę!  
to po - ja - - dę na wo - - jen - - kę,

*cresc.* po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - - -  
*cresc.* po - ja - dę, po - ja - dę, hej! po - ja - dę, po - ja - dę  
*cresc.* po - ja - dę, po - ja - dę, hej! po - ja - dę, po - ja - dę  
*ff*

hej! hej!  
 hej! hej!  
 na wo - jen - kę! hej! hej!  
 na wo - jen - kę, na wo - jen - kę!

hej! *rit.* *p* *pp*  
 hej! hej!  
*ff* *p* *pp*  
 Po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - kę! hej!



25. O mój rozmarynie<sup>\*)</sup>

Żołnierska pieśń ludowa

Felix Nowowiejski

Moderato, con molto espressione

S. A. *p* O mój roz-ma-ry-nie roz-wi-jaj się, o mój roz-ma-ry - nie

T. *p* O mój roz-ma-ry-nie roz-wi-jaj się, o mój roz-ma-ry - nie

B. *p*

roz-wi-jaj się, *f* pój-dę do je - dy - - nej,

roz-wi-jaj się, *f* pój-dę do dziewczy - ny, pój-dę do je - dy - nej,

za - py - tam się. *ff* Pój - dę do dzie-wczy-ny, pój - dę do je - dy - nej

za - py - tam się. *ff* Pój - dę do dzie-wczy-ny, pój - dę do je - dy - nej

*ff*

\*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe“, op.14.Nr.1.

*rit.* - - -

*p* za - py - tam się, za - py - tam się.

*p* za - py - tam się, za - py - tam się.

za - py - tam się, (♩.)

**A** *a tempo*

*mf* Nie wy-dam się,

*mf* A jak mi od-po - wie: nie wydum się, a jak mi od-po - wie:

*f* nie wydum się; u - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

*f* nie wydum się; strzelcy ma - sze - ru - - - - - ją,

*ff*

za - cią - gnę się. U - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

za - cią - gnę się. U - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

*ff*

*p* **B** *Con moto*

za - cią - gnę się, za - cią - gnę się.

za - cią - gnę się, za - cią - gnę się. Dadzą mi ko - ni - ka

*p* *f*

za - cią - gnę się.

za - cią - gnę się,

Dadzą mi ko - ni - ka

*f*

Dadzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - go, da - - - - dza

ci - sa - we - go, dadzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - - go,

*f*

Da - dza mi ko - ni - ka, ko - ni - ka ci - sa - we - - go,

ci - sa - we - go, ci - sa - we - go, i o - - - - strą sza -

mi ko - ni - ka ci - sa - we - go, i ostrą sza - bel - kę

da - - dza mi ko - ni - ka ci - sa - we - go,

da - dza mi ko - ni - ka ci - sa - we - go,



bel - - kę, i o-strą sza - bel - - kę

*ff*

puł - ku swe-go, i o-strą sza-bel - kę puł - ku swe-go,

*ff*

i o-strą sza-bel - kę, i o-strą sza-bel - kę puł - ku swe-go,

*ff*

**C** Più mosso

i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę

i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę

puł - ku swe-go, puol - ku swe-go, puol - ku swe-go,

*f* puol - ku swe - go, puol - ku swe - go, puol - ku swe -

*f* puol - ku swe - go, puol - ku swe - go, puol - ku swe -

*f* puol - ku swe-go, ———

puł - ku swe-go, ————— *poco rit.* D Più lento *ff*

go,      puł - ku swe-go,      i      o - strą    sza -

go,      puł - ku swe-go,      i      o - strą    sza -

—      puł - ku    swe - - - go,      i      o - strą    sza -

bel - kę,      i      o - strą    sza -    bel - kę -      puł - ku swe -

bel - kę,      i      o - strą    sza -    bel - kę -      puł - ku swe -

bel - - kę,      i      o - strą    sza -    bel - kę      puł - - ku

*rit.* — — — — —

puł - ku swe - - go.

go,      pul - ku swe -      go.

go,      puł - - - ku swe -      go.

swe - go,      puł - ku swego,      puł - ku      swe - go.

# 26. Jak to na wojence<sup>\*)</sup>

95

(Żołnierska pieśń ludowa)

Feliks Nowowiejski  
*cresc.*

Tempo di marcia

S. A. *p* Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie-dy u - łań  
*cresc.*  
T. *p* Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie-dy u - łań  
*cresc.*  
B. *p* Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie-dy u - łań  
*cresc.*

*f*  
z ko-nia spa - dnie, jak to na wo - jen-ce ła - dnie,  
*f*  
z ko-nia spa - dnie, jak to na wo - jen-ce ła - dnie,  
*f*

A<sup>2</sup>

kie - dy u - łań z ko-nia spa - dnie, ko - le - dzy go  
kie - dy u - łań z ko-nia spa - dnie,

<sup>\*)</sup> Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op. 14. Nr. 1.



nie ra - tu - ją,

*f* je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,

*f* je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,

ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -

ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -

po - ru - cznik

*p* bać roz - ka - że, a za je-go tru - dy, pra - ce,

*p* bać roz - ka - że, a za je-go tru - dy, pra - ce,

*p* grze - bać roz - ka - że,

*rall.* *Tempo I*

to mu bę - ben za - ko - ła - ce. *f* A za

to mu bę - ben za - ko - ła - ce. *f* A za je - go mło - de la -

je - go mio - de la - ta, za - gra - ja mu, za - gra - ja

ta, za - gra - ja mu tra - ta - ta, a za

tra - ta-ta,

mu tra - ta, tra-ta - ta, za-gra - ja mu tra-ta - ta-

je - go mlo-de la - ta, za-gra - ja mu tra-ta - ta-

[illegible]

tra-ta-ta, tra - - ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta. A za

tra-ta, tra - - ta - - ta. A za

je - go twar - de zno - je, wy - strze - lą mu trzy na -  
 A za je - go twarde zno - je trzy na - bo -  
 je - go twarde zno - je, wy - strze - lą mu trzy na - bo -

zno - je,  
 bo - je, wy - strze - lą, wy - strze - lą, trzy na - bo - je,  
 je, a za je - go twar - de zno - je,  
 je, a za je - go twarde zno - je,

tra - ta, tra - ta, tra - ta, tra - ta - ta.  
 wy - strze - lą mu trzy na - bo - je.  
 wy - strze - lą mu trzy na - bo - je. A za

**[D]** Andante

do - łek wzie - mi  
 do - - łek wzie - mi  
 do - - łek wzie - mi  
 je - go krwa - we ra - ny, do - łek wzie - mi



wy-ko - pa - ny,

wy-ko - pa - ny, ty - lko gru - dy za - bur - cza - ły,

wy-ko - pa - ny,

wy - ko - pa - - - ny,

*cresc.* - - - *f* E

cho - ragiewki za - fur - cza - ły. Adagio funebre

za - fur - cza - ły.

*cresc.* - - - *f* *pp*

cho - ragiewki za - fur - cza - ły. Śpij ko - le - go! Twar - do

*cresc.* - - - *f* *pp*

Śpij ko - le - go! *pp*

zo - baczym się

*poco cresc.* *p*

zo - baczym się ju - tro mo - że, zo - baczym się

*poco cresc.* *p*

ło - że, zo - ba - czym - się ju - tro mo - że, zo - ba - czym się

*p* *poco cresc.*



First system of musical notation. The vocal line (top staff) begins with a fermata, followed by a melodic phrase starting on a high note, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment (bottom two staves) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics "tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta," are written below the vocal line.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. The lyrics "tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta," are written below the vocal line.

Third system of musical notation. The vocal line features a melodic phrase, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern. The lyrics "ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta," are written below the vocal line.

Fourth system of musical notation. The vocal line features a melodic phrase, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern. The lyrics "tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta," are written below the vocal line. The system concludes with a double bar line.



27. Polskie sztandary<sup>\*)</sup>

PIEŚŃ ŻOŁNIERSKA

(Słowa Stanisława Myrius-Rybki)

Con fuoco

Felix Nowowiejski

S. A.

1. Szu-miąwstęca złotych za - rach Or - ty pol-skie na sztan-  
2. Ra-mię na-sze zbłyska - wi - cy pieśń po - bu - dzi nas do

T.

1. Szu-miąwstęca złotych za - rach Or - ty pol-skie na sztan-  
2. Ra-mię na-sze zbłyska - wi - cy pieśń po - bu - dzi nas do

B.

1. da - - - rach, a nie - złomne hu - fee zbroj - - - ne  
2. czy - - - nu, a gdy wrócim do sto - li - - - cy,

1. da - - - rach, a nie - złomne hu fee zbroj - - - ne  
2. czy - - - nu, a gdy wrócim do sto - li - - - cy,

1. cią - gną na zwycięską w j - - - ne. 1-2. Hej, żo - łnie - rze!  
2. sple - tą wień - ce nam wa - wrzy - - - nu.

1. cią - gną na zwycięską w j - - - ne. 1-2. Hej, żo - łnie - rze!  
2. sple - tą wień - ce nam wa - wrzy - - - nu.

\*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

*f*

wkrwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.

wkrwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.

*f*

*ff*

Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go

Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go

*ff*

pa - nem. Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem

pa - nem. Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem

ka - żdy lo - su swe - go pa - - - nem.

ka - żdy lo - su swe - go pa - - - nem.

## 28. Pieśń harcerzy \*)

(Słowa Marji Czeskiej-Maczyńskiej)

Feliks Nowowiejski

Con spirito

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

1. Za - szu-miał	wiatr,	a z nim od	gór, od
2. A o-dzew	grzmi,	gdzie Bał-tyk	nasz fa -
3. Ser - ce na	ścież!	Mi - łuj i	wierz! Za

1. śnie - żnych	Tatr,	brzmi	gło - sów	chór:
2. ła - mi	lśni	i	trzy - ma	straż. 1-3. Jak
3. Bo - ga,	kraj,	trud	ży - cia	daj!

1. śnie - żnych	Tatr,	brzmi	gło - sów	chór.
2. ła - mi	lśni	i	trzy - ma	straż. 1-3. Jak
3. Bo - ga,	kraj,	trud	ży - cia	daj!

\*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora



*sf.*

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

1.

ziem nasz bi - je śpiew: Czu! Czu! Czu! Czu! Czu -

ziem — nasz bi - je śpiew: Czu! Czu! Czu! Czu! Czu -

ziem — nasz bi - je śpiew: Czu! Czu! Czu! Czu! Czu -

2.

3. *zakończenie koncertowe*

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

29. Pieśń na imieniny<sup>\*)</sup>

(Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

Moderato (*ad lib.* Es-dur)

S. A. *f*

1. Wzgo - dnem gro - nie do - o - ko - ła,  
 2. Wzbo - żnym tru - dzie swo - jej bra - ci,  
 3. Za to trwa - łych mu ra - do - ści

T. *f*

1. Wzgo - dnem gro - nie do - o - ko - ła,  
 2. Wzbo - żnym tru - dzie swo - jej bra - ci,  
 3. Za to trwa - łych mu ra - do - ści

B. *f*

1. gdy rytm ser - ca raż - niej bi - je,  
 2. dni już ty - le wier - nie słu - ży...  
 3. niech się bar - wny wie - niec sple - ta,

1. gdy rytm ser - ca raż - niej bi - je,  
 2. dni już ty - le wier - nie słu - ży...  
 3. niech się bar - wny wie - niec sple - ta,

<sup>\*)</sup> Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

1. ka - żdy znaś z za - pa - łem wo - ła,  
 2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci,  
 3. w du szy za - wsze spo - kój go - ści!

1. ka - żdy znaś z za - pa - łem wo - ła,  
 2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci,  
 3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!

*rit. - - - f*

1. ka - żdy znaś z za - pa - łem wo - ła:  
 2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci:  
 3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!

1. ka - żdy znaś z za - pa - łem wo - ła:  
 2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci:  
 3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!

*a tempo*

1. Niech nam ży - je, niech nam ży - je  
 2. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,  
 3. Żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta,

1. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,  
 2. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,  
 3. Żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta,



*poco rit.*

1. niech nam ży - je,  
2. niech nam ży - je,  
3. żyj nam dłu - gie

niech nam ży - je!  
niech nam ży - je!  
je - szcze la - ta!

1. niech nam ży - je,  
2. niech nam ży - je,  
3. żyj nam dłu - gie

niech nam ży - je!  
niech nam ży - je!  
je - szcze la - ta!

*mf cresc.*

1. Ka - żdy z nas z za -  
2. Głos wdzię - czno - ści  
3. Wdu - szy za - wsze

pa - łem wo - ła:  
za to pła - ci:  
spo - kój go - ści!

*f*

niech nam ży - je,  
niech nam ży - je,  
Żyj nam dłu - gie

*mf cresc.*

1. Ka - żdy z nas z za -  
2. Głos wdzię - czno - ści  
3. Wdu - szy za - wsze

pa - łem wo - ła:  
za to pła - ci:  
spo - kój go - ści!

*f*

niech nam ży - je,  
niech nam ży - je,  
Żyj nam dłu - gie

*cresc.*

*rall.*

1.2.

1. niech nam ży - je!  
2. jak - - naj dłu - żej!  
3. je - - szcze

la - ta! Wi - wat!

1. niech nam ży - je!  
2. jak - - naj dłu - żej!  
3. je - - szcze

la - ta! Wi - wat!

3.

*ff*

la - ta! Wi - wat!

*ff*

la - ta! Wi - wat!

*ff*

## 30. Pieśń nad grobem.†)

( Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej )

Feliks Nowowiejski

Andante con espressione

S. A.

1. Skoń - czo - ne ży - cia bo - je, skoń -  
 2. Niech spo - kój tu - taj go - ści, za -

T.

1. Skoń - czo - ne ży - cia bo - je, skoń -  
 2. Niech spo - kój tu - taj go - ści, za -

B.

*cresc.*

1. czo - ny wszel - ki trud, — od - szedłeś dru - hu mi - ły w nie -  
 2. milknie e - cho burz, — ra - do - sny sen niech wie - dzie do

1. czo - ny wszel - ki trud, — od - szedłeś dru - hu mi - ły w nie -  
 2. milknie e - cho burz, — ra - do - sny sen niech wie - dzie do

*cresc.*

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora

1. znanych kra - in cud. *f* 1-2. O Bo-że, Twór-co ży - cia, przed-  
 2. nowych ży - cia zórz. *f* Bo-że, Twór-co ży - cia, przed-

1. znanych kra - in cud. *f* 1-2. O Bo-że, Twór-co ży - cia, przed-  
 2. nowych ży - cia zórz. *f* Bo-że, Twór-co ży - cia, przed-

*f*

wieczny Oj - cze nasz, bło - go - sław tej mo - gi - le, a - *f*  
 wieczny Oj - cze nasz, bło - go - sław tej mo - gi - le, a - *f*

*f*

nio - łom zwiierz jej straż. O *p* Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-  
 nio - łom zwiierz jej straż. O *p* Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

*p*



*poco string.*

*f* wie - czny Oj - cze nasz, — *p* bło - go - sław tej mo - gi - le, *f* a -

*f* wie - czny Oj - cze nasz, — *p* bło - go - sław tej mo - gi - le, *f* a -

*f* *p* *f*

*p* nio - łom zwierz jej straż; — bło - go - sław tej mo - gi - le,

*p* nio - łom zwierz jej straż; — bło - go - sław tej mo - gi - le, *pp* a -

*p*

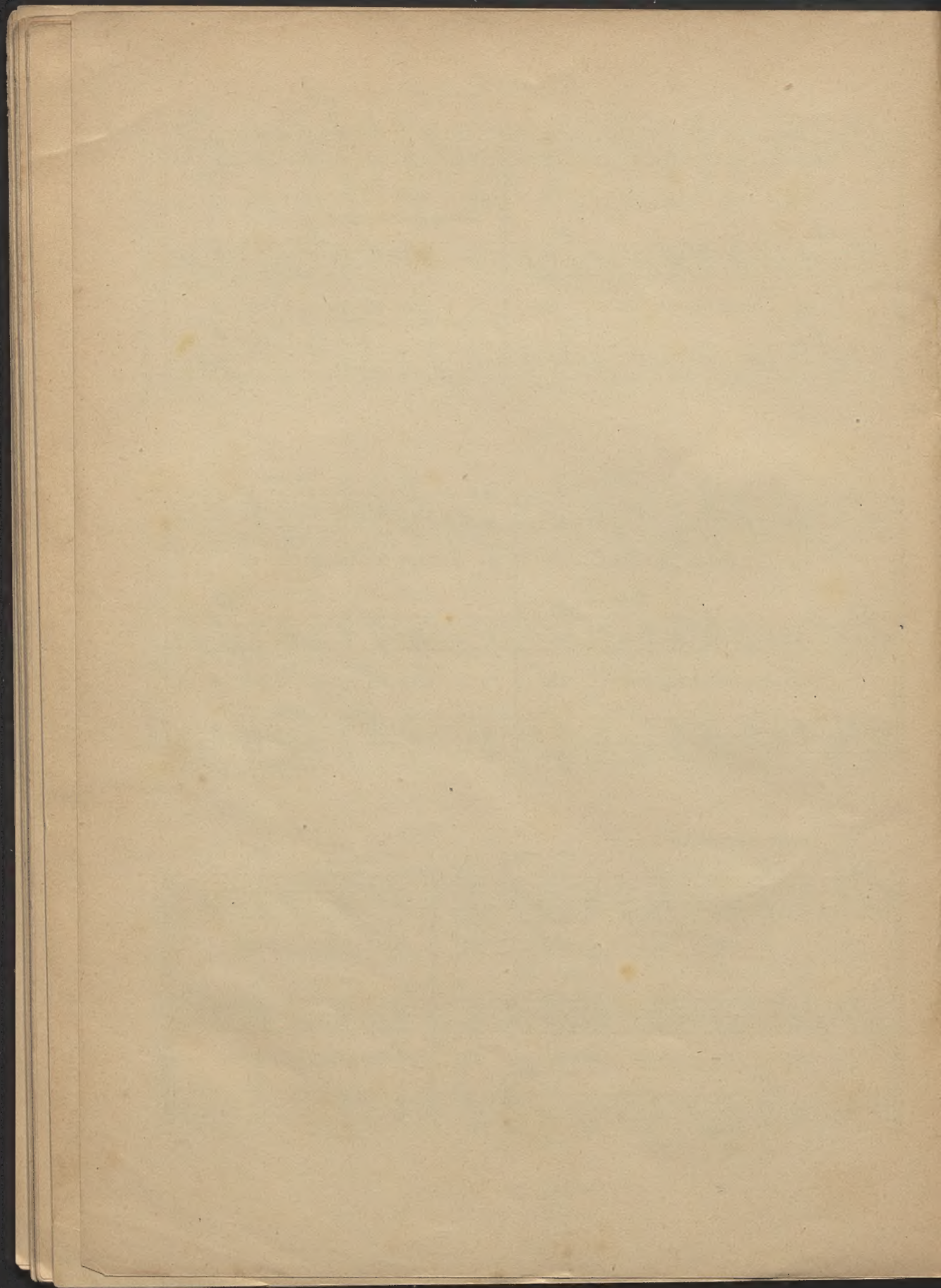
*molto tranquillo*

*pp* a - nio - łom zwierz — jej straż, jej straż.

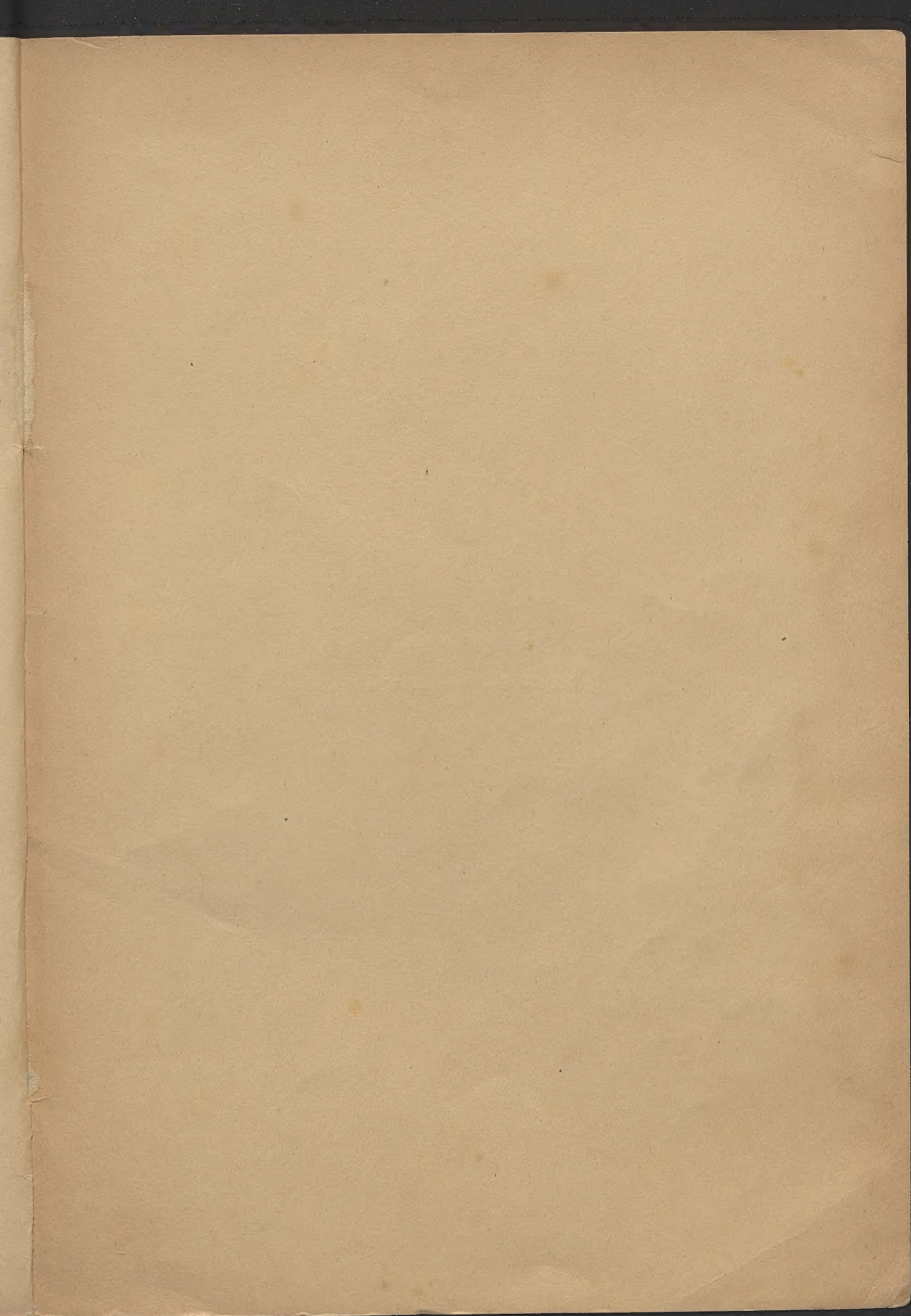
nio - - - łom zwierz — jej straż, jej straż.

*pp* a - nio - łom











36

207825

240375



Zakłady Graficzne „STYL” w Krakowie